

1

CIELO STELLATO

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.

Um den Effekt der Glitter-Partikel zu intensivieren, wird die vollständig getrocknete Oberfläche nach frühestens 8 Stunden mit einem trockenen Schwamm nachpoliert.



CS 101

Abtönen mit
1x 44



CS 102

Abtönen mit
2x 44



CS 103

Abtönen mit
1x 31



CS 104

Abtönen mit
1x 41 + 1x 37



CS 108

Abtönen mit
1x 44 + 2x 37



CS 109

Abtönen mit
2x 44 + 2x 37



CS 110

Abtönen mit
2x 52



CS 111

Abtönen mit
4x 39 + 1x 50



CS 113

Abtönen mit
1x 50



CS 115

Abtönen mit
2x 37



CS 116

Abtönen mit
2x 51



CS 117

Abtönen mit
1x 50 + 1x 38



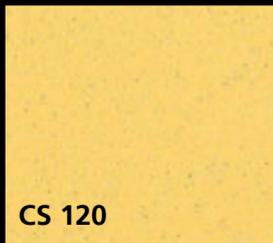
CS 118

Abtönen mit
2x 50 + 2x 38



CS 119

Abtönen mit
1x 53



CS 120

Abtönen mit
2x 53



CS 121

Abtönen mit
2x 40



CS 122

Abtönen mit
2x 32



CS 124

Abtönen mit
2x 32 + 2x 51



CS 125

Abtönen mit
2x 45 + 1x 35



CS 126

Abtönen mit
1x 32 + 2x 35



CS 127

Abtönen mit
2x 32 + 4x 35



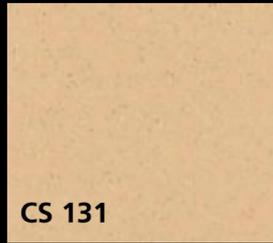
CS 128

Abtönen mit
1x 40



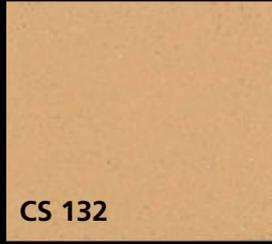
CS 130

Abtönen mit
1x 28 + 1x 53



CS 131

Abtönen mit
1x 41



CS 132

Abtönen mit
2x 41



CS 133

Abtönen mit
1x 28



CS 134

Abtönen mit
1x 45



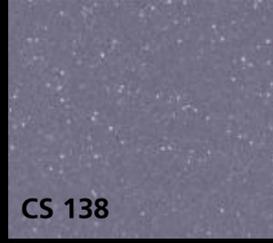
CS 135

Abtönen mit
1x 32



CS 136

Abtönen mit
2x 32



CS 138

Abtönen mit
2x 35 + 2x 50



CS 139

Abtönen mit
5x 35 + 1x 37 + 2x 50



CS 140

Abtönen mit
1x 48 + 1x 50



CS 141

Abtönen mit
1x 35 + 1x 37



CS 142

Abtönen mit
2x 35 + 2x 37



CS 143

Abtönen mit
2x 34



CS 144

Abtönen mit
4x 32 + 1x 35



CS 145

Abtönen mit
4x 32 + 2x 35



CS 147

Abtönen mit
1x 28 + 1x 35 + 1x 32



CS 148

Abtönen mit
1x 30 + 1x 35



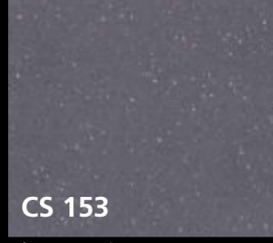
CS 151

Abtönen mit
4x 35 + 2x 50



CS 152

Abtönen mit
1x 48 + 1x 44



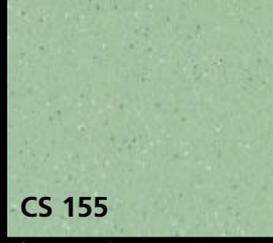
CS 153

Abtönen mit
2x 36 + 2x 44



CS 154

Abtönen mit
2x 48 + 2x 50



CS 155

Abtönen mit
1x 51



CS 156

Abtönen mit
1x 52



CS 158

Abtönen mit
2x 38 + 2x 50 + 1x 44



CS 159

Abtönen mit
1x 49



CS 160

Abtönen mit
2x 49



CS 161

Abtönen mit
2x 36

2

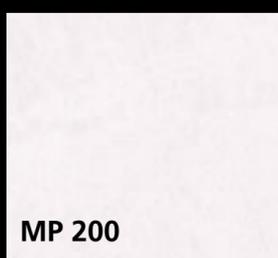
MADRE PERLA

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.

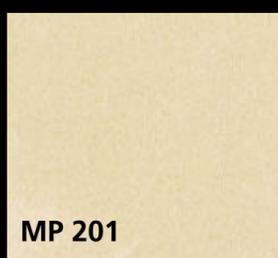


Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.



MP 200

MADRE PERLA
ohne Abtöner



MP 201

Abtönen mit
1x 53



MP 202

Abtönen mit
2x 53



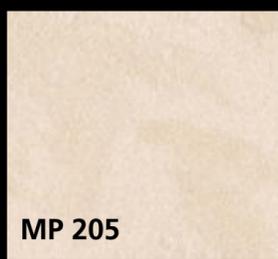
MP 203

Abtönen mit
1x 21



MP 204

Abtönen mit
1x 20



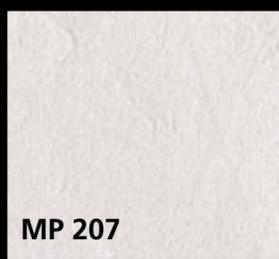
MP 205

Abtönen mit
1x 41



MP 206

Abtönen mit
2x 43



MP 207

Abtönen mit
1x 25



MP 208

Abtönen mit
1x 22 + 1x 20



MP 209

Abtönen mit
1x 47



MP 210

Abtönen mit
1x 34



MP 211

Abtönen mit
5x 22



MP 212

Abtönen mit
1x 23



MP 213

Abtönen mit
2x 41



MP 214

Abtönen mit
1x 42



MP 215

Abtönen mit
1x 23 + 1x 27



MP 216

Abtönen mit
1x 27



MP 217

Abtönen mit
1x 50 + 1x 42



MP 218

Abtönen mit
1x 50 + 1x 48



MP 219

Abtönen mit
1x 24



MP 220

Abtönen mit
1x 26



MP 221

Abtönen mit
2x 51 + 1x 41



MP 222

Abtönen mit
1x 38 + 1x 41



MP 223

Abtönen mit
1x 40



MP 224

Abtönen mit
4x 40 + 1x 41



MP 225

Abtönen mit
4x 40 + 1x 28



MP 226

Abtönen mit
3x 40 + 1x 30



MP 227

Abtönen mit
1x 28



MP 228

Abtönen mit
1x 28 + 1x 30



MP 229

Abtönen mit
5x 28



MP 230

Abtönen mit
2x 28 + 2x 30



MP 231

Abtönen mit
2x 40 + 2x 34



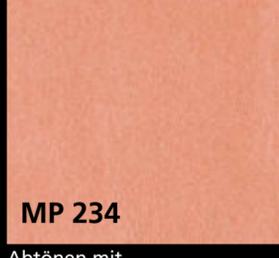
MP 232

Abtönen mit
2x 34 + 2x 40 + 1x 43



MP 233

Abtönen mit
4x 34 + 1x 30



MP 234

Abtönen mit
5x 34



MP 235

Abtönen mit
1x 48 + 1x 42



MP 236

Abtönen mit
1x 28 + 1x 29



MP 237

Abtönen mit
1x 29



MP 238

Abtönen mit
5x 29



MP 239

Abtönen mit
1x 37 + 1x 48



MP 240

Abtönen mit
2x 37 + 1x 47



MP 241

Abtönen mit
1x 49



MP 242

Abtönen mit
4x 36 + 1x 29



MP 243

Abtönen mit
2x 43 + 1x 50



MP 244

Abtönen mit
2x 39 + 2x 47



MP 245

Abtönen mit
1x 44



MP 246

Abtönen mit
2x 31

3 FIORE

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.



FI 302

Abtönen mit
1x 21



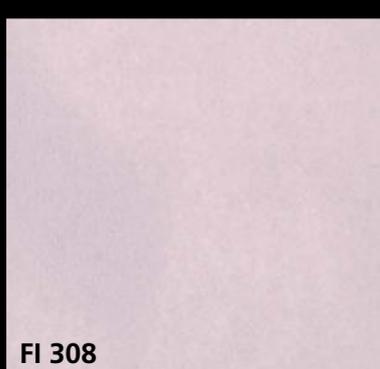
FI 305

Abtönen mit
1x 20 + 1x 22



FI 306

Abtönen mit
1x 23 + 1x 21



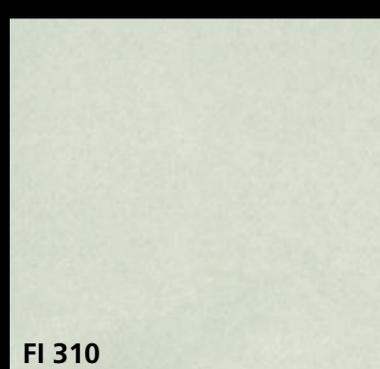
FI 308

Abtönen mit
1x 23 + 1x 24



FI 309

Abtönen mit
1x 24 + 1x 22



FI 310

Abtönen mit
1x 26 + 1x 20



FI 311

Abtönen mit
1x 26 + 1x 25



FI 312

Abtönen mit
1x 22 + 1x 27



FI 313

Abtönen mit
1x 53



FI 315

Abtönen mit
2x 41 + 2x 53



FI 316

Abtönen mit
2x 47



FI 318

Abtönen mit
2x 42 + 2x 43 + 2x 48



FI 320

Abtönen mit
3x 35 + 1x 36 + 2x 49



FI 321

Abtönen mit
3x 35 + 1x 36 + 1x 44



FI 322

Abtönen mit
1x 52 + 1x 42



FI 324

Abtönen mit
2x 37 + 1x 44



FI 326

Abtönen mit
1x 30



FI 327

Abtönen mit
2x 42 + 1x 51



FI 328

Abtönen mit
1x 42 + 1x 51



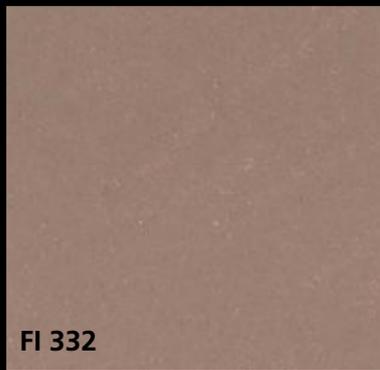
FI 329

Abtönen mit
1x 29 + 1x 38



FI 331

Abtönen mit
2x 36 + 1x 44



FI 332

Abtönen mit
2x 30 + 1x 36



FI 334

Abtönen mit
1x 44



FI 335

Abtönen mit
1x 30 + 1x 44



FI 336

Abtönen mit
1x 30 + 1x 36 + 1x 44

4

MONDO ANTICO

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.



MA 400

MONDO ANTICO
ohne Abtöner



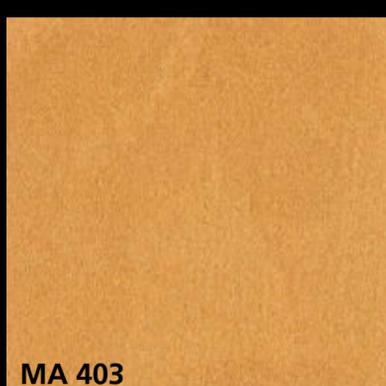
MA 401

Abtönen mit
1x 40



MA 402

Abtönen mit
4x 40



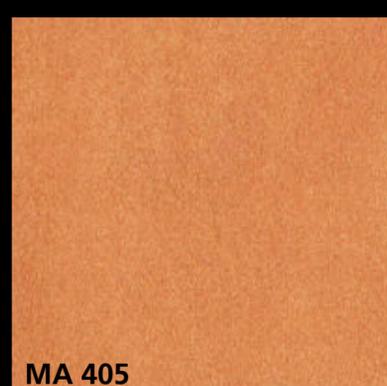
MA 403

Abtönen mit
2x 34



MA 404

Abtönen mit
4x 34



MA 405

Abtönen mit
2x 35



MA 406

Abtönen mit
4x 35



MA 407

Abtönen mit
2x 29



MA 408

Abtönen mit
4x 29 + 1x 30



MA 409

Abtönen mit
4x 35 + 1x 44



MA 410

Abtönen mit
4x 35 + 1x 31



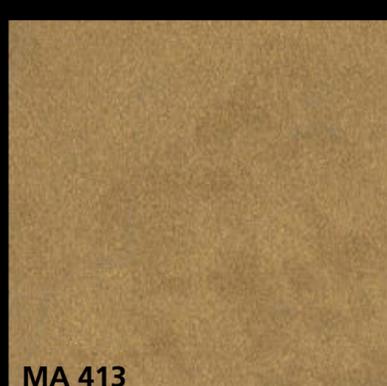
MA 411

Abtönen mit
1x 36



MA 412

Abtönen mit
4x 36



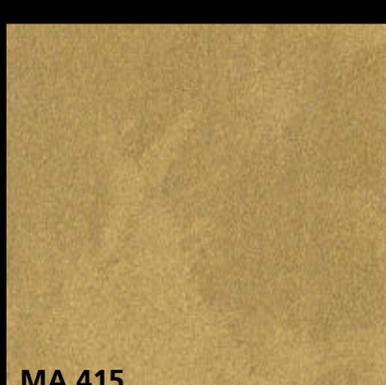
MA 413

Abtönen mit
4x 36 + 1x 44



MA 414

Abtönen mit
4x 30 + 1x 31



MA 415

Abtönen mit
1x 44



MA 416

Abtönen mit
4x 30 + 1x 44



MA 417

Abtönen mit
2x 36



MA 418

Abtönen mit
4x 31



MA 419

Abtönen mit
1x 38



MA 420

Abtönen mit
4x 38



MA 421

Abtönen mit
4x 39



MA 422

Abtönen mit
4x 37 + 1x 31

5 SABBIA

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.

<p>SA 501</p> <p>Abtönen mit 1x 45</p>	<p>SA 502</p> <p>Abtönen mit 1x 53</p>	<p>SA 503</p> <p>Abtönen mit 1x 47</p>	<p>SA 504</p> <p>Abtönen mit 1x 42</p>
<p>SA 505</p> <p>Abtönen mit 1x 43</p>	<p>SA 506</p> <p>Abtönen mit 1x 41</p>	<p>SA 507</p> <p>Abtönen mit 1x 53 + 2x 49</p>	<p>SA 508</p> <p>Abtönen mit 2x 41</p>
<p>SA 509</p> <p>Abtönen mit 2x 45 + 1x 43</p>	<p>SA 510</p> <p>Abtönen mit 2x 45</p>	<p>SA 512</p> <p>Abtönen mit 2x 32</p>	<p>SA 513</p> <p>Abtönen mit 2x 53</p>
<p>SA 514</p> <p>Abtönen mit 2x 40</p>	<p>SA 515</p> <p>Abtönen mit 1x 32 + 1x 43</p>	<p>SA 516</p> <p>Abtönen mit 1x 51</p>	<p>SA 517</p> <p>Abtönen mit 2x 39</p>
<p>SA 518</p> <p>Abtönen mit 1x 37 + 2x 41 + 1x 49</p>	<p>SA 519</p> <p>Abtönen mit 1x 48 + 1x 42 + 1x 50</p>	<p>SA 520</p> <p>Abtönen mit 1x 42 + 1x 50</p>	<p>SA 521</p> <p>Abtönen mit 2x 37</p>
<p>SA 522</p> <p>Abtönen mit 1x 50</p>	<p>SA 525</p> <p>Abtönen mit 2x 38</p>	<p>SA 526</p> <p>Abtönen mit 1x 37 + 2x 41</p>	<p>SA 527</p> <p>Abtönen mit 1x 37 + 1x 41</p>
<p>SA 528</p> <p>Abtönen mit 1x 52 + 1x 41</p>	<p>SA 530</p> <p>Abtönen mit 1x 32 + 1x 44</p>	<p>SA 531</p> <p>Abtönen mit 3x 28 + 1x 52</p>	<p>SA 532</p> <p>Abtönen mit 2x 28</p>
<p>SA 533</p> <p>Abtönen mit 1x 30</p>	<p>SA 534</p> <p>Abtönen mit 2x 30</p>	<p>SA 535</p> <p>Abtönen mit 3x 30</p>	<p>SA 536</p> <p>Abtönen mit 3x 32 + 1x 35</p>
<p>SA 537</p> <p>Abtönen mit 2x 34 + 1x 41</p>	<p>SA 538</p> <p>Abtönen mit 2x 34 + 2x 41</p>	<p>SA 539</p> <p>Abtönen mit 2x 34 + 2x 28</p>	<p>SA 540</p> <p>Abtönen mit 2x 48 + 1x 34 + 2x 30</p>
<p>SA 541</p> <p>Abtönen mit 2x 35 + 2x 30</p>	<p>SA 543</p> <p>Abtönen mit 5x 35 + 1x 50 + 1x 44</p>	<p>SA 544</p> <p>Abtönen mit 2x 35 + 1x 49 + 1x 44</p>	<p>SA 545</p> <p>Abtönen mit 2x 35 + 1x 44 + 2x 30</p>
<p>SA 546</p> <p>Abtönen mit 2x 31</p>	<p>SA 547</p> <p>Abtönen mit 2x 45 + 1x 43 + 2x 44</p>	<p>SA 548</p> <p>Abtönen mit 2x 44</p>	<p>SA 549</p> <p>Abtönen mit 1x 44</p>
<p>SA 550</p> <p>Abtönen mit 1x 49</p>	<p>SA 551</p> <p>Abtönen mit 2x 42</p>	<p>SA 552</p> <p>Abtönen mit 1x 36</p>	<p>SA 554</p> <p>Abtönen mit 3x 35</p>
<p>SA 555</p> <p>Abtönen mit 1x 34</p>			

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.



VS 601

Abtönen mit
1x 41



VS 605

Abtönen mit
1x 42



VS 606

Abtönen mit
1x 29



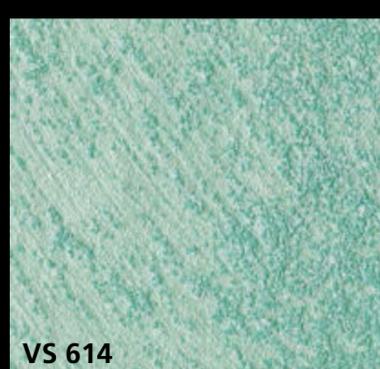
VS 609

Abtönen mit
1x 45



VS 613

Abtönen mit
1x 51



VS 614

Abtönen mit
1x 52



VS 617

Abtönen mit
1x 49



VS 621

Abtönen mit
1x 50



VS 624

Abtönen mit
1x 43



VS 625

Abtönen mit
2x 28



VS 629

Abtönen mit
5x 35 + 1x 43



VS 631

Abtönen mit
1x 40



VS 633

Abtönen mit
4x 40



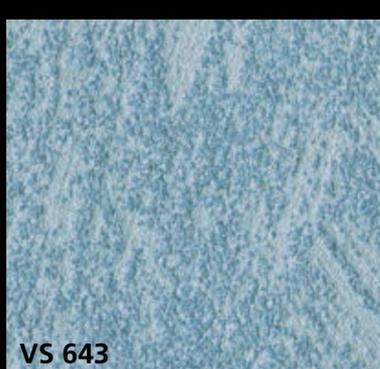
VS 636

Abtönen mit
2x 38 + 3x 37



VS 640

Abtönen mit
3x 36



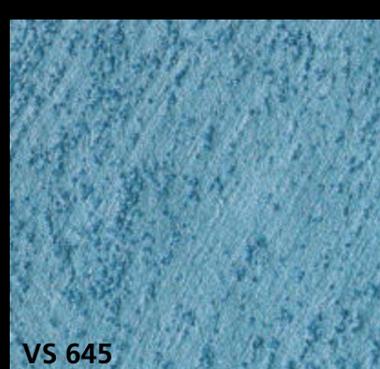
VS 643

Abtönen mit
1x 50 + 1x 48



VS 644

Abtönen mit
3x 36 + 1x 37



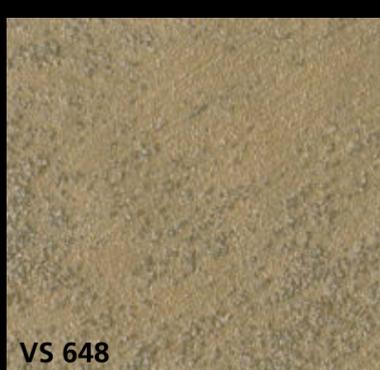
VS 645

Abtönen mit
1x 37 + 2x 48



VS 646

Abtönen mit
2x 37 + 1x 35



VS 648

Abtönen mit
4x 28 + 1x 30 + 1x 44



VS 650

Abtönen mit
2x 29 + 2x 30 + 1x 44



VS 651

Abtönen mit
1x 34



VS 652

Abtönen mit
2x 40 + 2x 34



VS 655

Abtönen mit
1x 51 + 1x 30



VS 657

Abtönen mit
1x 44

7

SPLENDORE

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.



SP 702

Abtönen mit
1x 45 + 1x 53



SP 703

Abtönen mit
1x 21



SP 704

Abtönen mit
1x 20



SP 706

Abtönen mit
1x 41 + 1x 53



SP 707

Abtönen mit
5x 20



SP 708

Abtönen mit
1x 22 + 1x 23



SP 709

Abtönen mit
1x 43 + 1x 34



SP 710

Abtönen mit
1x 34



SP 711

Abtönen mit
5x 22



SP 712

Abtönen mit
1x 23 + 1x 24



SP 713

Abtönen mit
1x 49



SP 715

Abtönen mit
1x 25



SP 716

Abtönen mit
1x 24



SP 717

Abtönen mit
1x 50



SP 719

Abtönen mit
1x 26



SP 720

Abtönen mit
1x 27



SP 723

Abtönen mit
1x 40



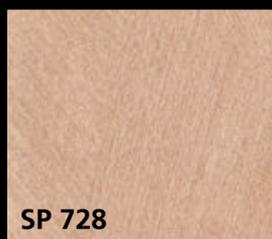
SP 725

Abtönen mit
4x 40



SP 727

Abtönen mit
2x 41



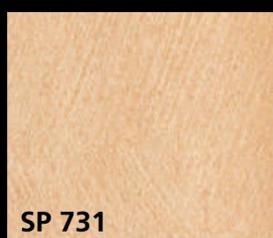
SP 728

Abtönen mit
2x 28



SP 730

Abtönen mit
4x 28 + 1x 30



SP 731

Abtönen mit
1x 47 + 1x 40



SP 732

Abtönen mit
1x 34 + 4x 40



SP 733

Abtönen mit
2x 28 + 1x 34 + 2x 40



SP 735

Abtönen mit
1x 36



SP 737

Abtönen mit
3x 35 + 2x 36



SP 738

Abtönen mit
1x 44 + 3x 35 + 2x 36



SP 739

Abtönen mit
1x 48 + 1x 50



SP 740

Abtönen mit
2x 48 + 1x 37



SP 742

Abtönen mit
3x 36 + 1x 37



SP 743

Abtönen mit
1x 37 + 1x 38



SP 744

Abtönen mit
3x 37 + 2x 38



SP 745

Abtönen mit
1x 37 + 1x 39



SP 746

Abtönen mit
1x 44 + 1x 37 + 1x 39



SP 747

Abtönen mit
1x 43



SP 749

Abtönen mit
4x 30



SP 752

Abtönen mit
1x 29



SP 753

Abtönen mit
2x 29 + 2x 30



SP 754

Abtönen mit
4x 29 + 1x 30



SP 755

Abtönen mit
3x 34 + 2x 40



SP 757

Abtönen mit
2x 34 + 1x 35



SP 759

Abtönen mit
1x 48



SP 762

Abtönen mit
5x 35



SP 764

Abtönen mit
1x 30 + 1x 51



SP 765

Abtönen mit
4x 28 + 1x 30 + 1x 44



SP 766

Abtönen mit
2x 29 + 2x 30 + 2x 44



SP 767

Abtönen mit
4x 30 + 2x 44



SP 768

Abtönen mit
1x 44



SP 770

Abtönen mit
4x 31