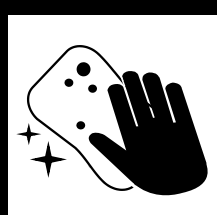


1

CIELO STELLATO

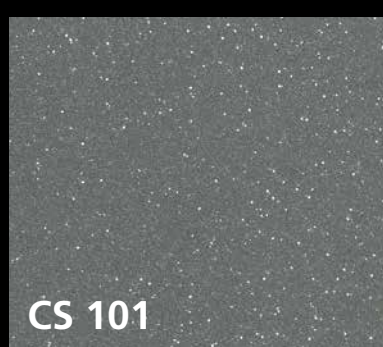
Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.

Um den Effekt der Glitter-Partikel zu intensivieren, wird die vollständig getrocknete Oberfläche nach frühestens 8 Stunden mit einem trockenen Schwamm nachpoliert.



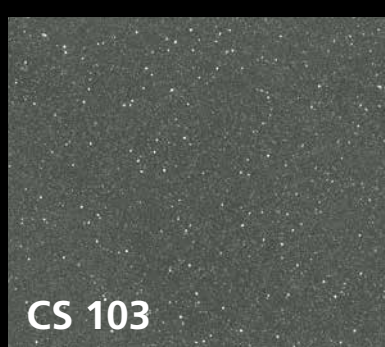
CS 101

Abtönen mit
1x 44



CS 102

Abtönen mit
2x 44



CS 103

Abtönen mit
1x 31



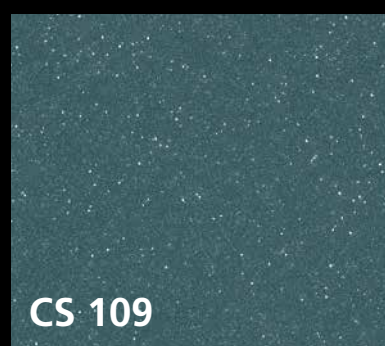
CS 104

Abtönen mit
1x 41 + 1x 37



CS 108

Abtönen mit
1x 44 + 2x 37



CS 109

Abtönen mit
2x 44 + 2x 37



CS 110

Abtönen mit
2x 52



CS 111

Abtönen mit
4x 39 + 1x 50



CS 113

Abtönen mit
1x 50



CS 115

Abtönen mit
2x 37



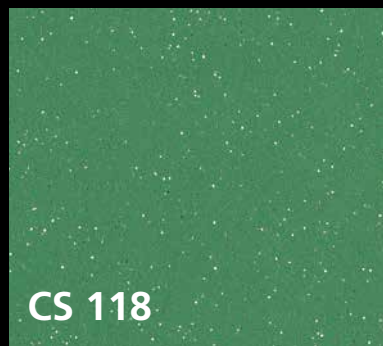
CS 116

Abtönen mit
2x 51



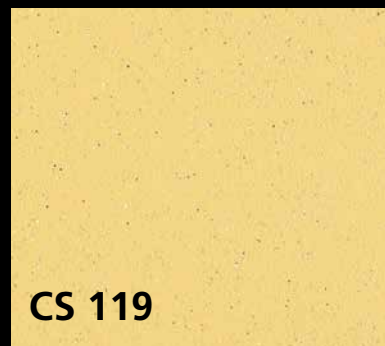
CS 117

Abtönen mit
1x 50 + 1x 38



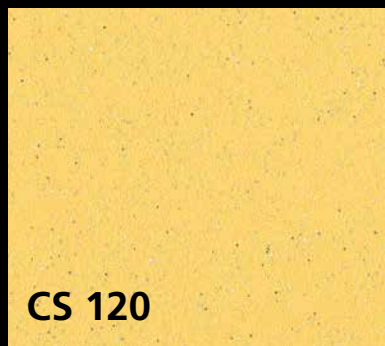
CS 118

Abtönen mit
2x 50 + 2x 38



CS 119

Abtönen mit
1x 53



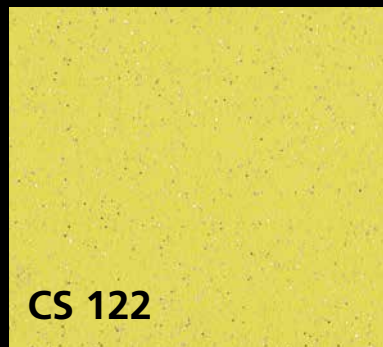
CS 120

Abtönen mit
2x 53



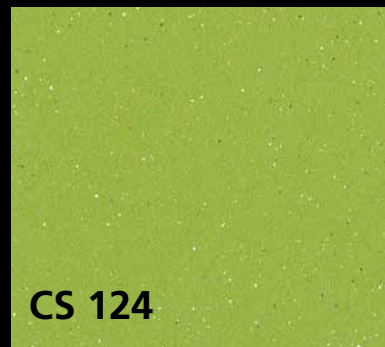
CS 121

Abtönen mit
2x 40



CS 122

Abtönen mit
2x 32



CS 124

Abtönen mit
2x 32 + 2x 51



CS 125

Abtönen mit
2x 45 + 1x 35



CS 126

Abtönen mit
1x 32 + 2x 35



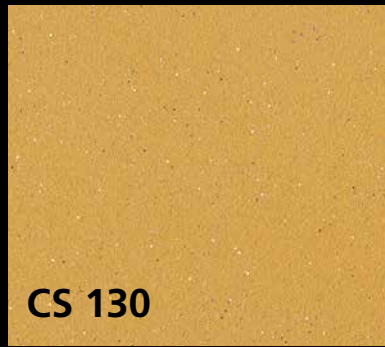
CS 127

Abtönen mit
2x 32 + 4x 35



CS 128

Abtönen mit
1x 40



CS 130

Abtönen mit
1x 28 + 1x 53



CS 131

Abtönen mit
1x 41



CS 132

Abtönen mit
2x 41



CS 133

Abtönen mit
1x 28



CS 134

Abtönen mit
1x 45



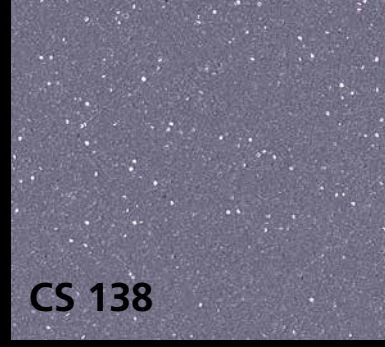
CS 135

Abtönen mit
1x 32



CS 136

Abtönen mit
2x 32



CS 138

Abtönen mit
2x 35 + 2x 50



CS 139

Abtönen mit
5x 35 + 1x 37 + 2x 50



CS 140

Abtönen mit
1x 48 + 1x 50



CS 141

Abtönen mit
1x 35 + 1x 37



CS 142

Abtönen mit
2x 35 + 2x 37



CS 143

Abtönen mit
2x 34



CS 144

Abtönen mit
4x 32 + 1x 35



CS 145

Abtönen mit
4x 32 + 2x 35



CS 147

Abtönen mit
1x 28 + 1x 35 + 1x 32



CS 148

Abtönen mit
1x 30 + 1x 35



CS 151

Abtönen mit
4x 35 + 2x 50



CS 152

Abtönen mit
1x 48 + 1x 44



CS 153

Abtönen mit
2x 36 + 2x 44



CS 154

Abtönen mit
2x 48 + 2x 50



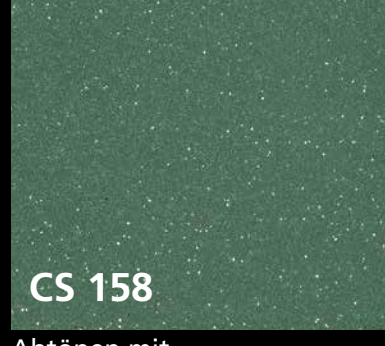
CS 155

Abtönen mit
1x 51



CS 156

Abtönen mit
1x 52



CS 158

Abtönen mit
2x 38 + 2x 50 + 1x 44



CS 159

Abtönen mit
1x 49



CS 160

Abtönen mit
2x 49



CS 161

Abtönen mit
2x 36