

2

MADRE PERLA

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.



MP 200

MADRE PERLA
ohne Abtöner



MP 201

Abtönen mit
1x 53



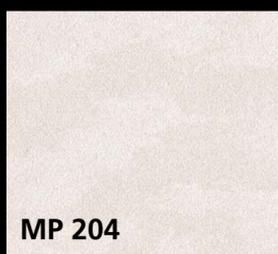
MP 202

Abtönen mit
2x 53



MP 203

Abtönen mit
1x 21



MP 204

Abtönen mit
1x 20



MP 205

Abtönen mit
1x 41



MP 206

Abtönen mit
2x 43



MP 207

Abtönen mit
1x 25



MP 208

Abtönen mit
1x 22 + 1x 20



MP 209

Abtönen mit
1x 47



MP 210

Abtönen mit
1x 34



MP 211

Abtönen mit
5x 22



MP 212

Abtönen mit
1x 23



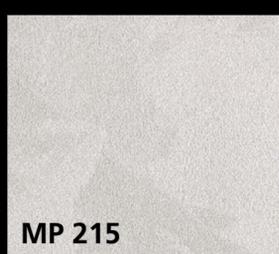
MP 213

Abtönen mit
2x 41



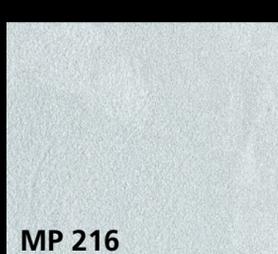
MP 214

Abtönen mit
1x 42



MP 215

Abtönen mit
1x 23 + 1x 27



MP 216

Abtönen mit
1x 27



MP 217

Abtönen mit
1x 50 + 1x 42



MP 218

Abtönen mit
1x 50 + 1x 48



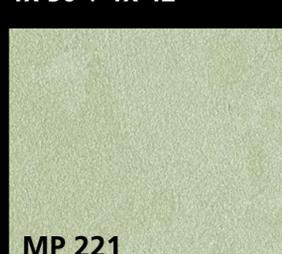
MP 219

Abtönen mit
1x 24



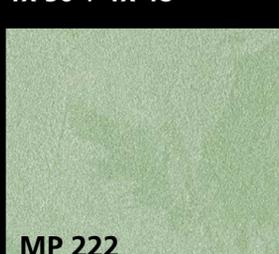
MP 220

Abtönen mit
1x 26



MP 221

Abtönen mit
2x 51 + 1x 41



MP 222

Abtönen mit
1x 38 + 1x 41



MP 223

Abtönen mit
1x 40



MP 224

Abtönen mit
4x 40 + 1x 41



MP 225

Abtönen mit
4x 40 + 1x 28



MP 226

Abtönen mit
3x 40 + 1x 30



MP 227

Abtönen mit
1x 28



MP 228

Abtönen mit
1x 28 + 1x 30



MP 229

Abtönen mit
5x 28



MP 230

Abtönen mit
2x 28 + 2x 30



MP 231

Abtönen mit
2x 40 + 2x 34



MP 232

Abtönen mit
2x 34 + 2x 40 + 1x 43



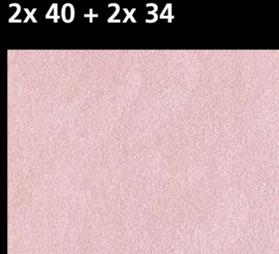
MP 233

Abtönen mit
4x 34 + 1x 30



MP 234

Abtönen mit
5x 34



MP 235

Abtönen mit
1x 48 + 1x 42



MP 236

Abtönen mit
1x 28 + 1x 29



MP 237

Abtönen mit
1x 29



MP 238

Abtönen mit
5x 29



MP 239

Abtönen mit
1x 37 + 1x 48



MP 240

Abtönen mit
2x 37 + 1x 47



MP 241

Abtönen mit
1x 49



MP 242

Abtönen mit
4x 36 + 1x 29



MP 243

Abtönen mit
2x 43 + 1x 50



MP 244

Abtönen mit
2x 39 + 2x 47



MP 245

Abtönen mit
1x 44



MP 246

Abtönen mit
2x 31